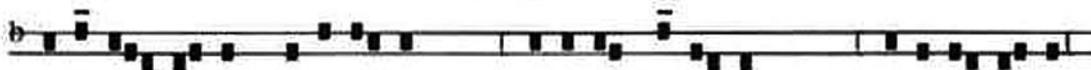


Melodiemodell des cantus solemnior
Zusammenfassender schematischer Überblick

EINLEITUNG der Präfation:



Fortsetzung je nach Textvorlage:



MITTELTEIL der Präfation (Grundmodell):

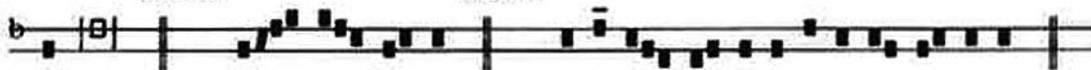


ABSCHLUß der Präfation:

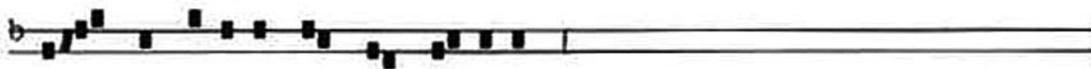
Abschlußbeginn:

oder:

oder:



Sonderfigur zwischendurch je nach Text:



Letzte Nachsatzmelodie:

