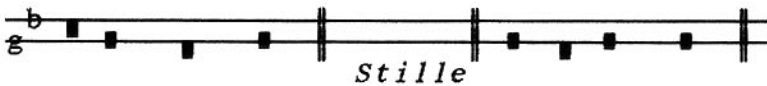


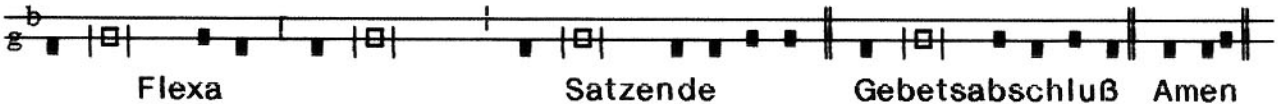
Altem Brauch entsprechend verharren alle vor den Orationen des Priesters eine Weile in stillem Gebet.

Wo es üblich ist, kann dazu gerufen werden:



Beugt die Knie. Erhebet euch.

Die Orationen werden entweder *gesprochen* oder im *tonus ferialis A* (= auf einem Ton) oder im passenden *tonus solemnus* kantilliert:



Nach diesem Melodieschema sind alle folgenden Orationen vertont.

Da die Einladung "Beugt die Knie ..." freigestellt ist und ihre Befolgung – besonders bei großer Zahl der Gläubigen und bei nur kurzer Stille – leicht zur Unruhe führt statt zu stillem Gebet, biete ich als **Alternativmöglichkeit ohne Kniebeuge** in der überlieferten *lateinischen* Melodie den Text: "Vater im Himmel" oder "Gott, unser Vater" mit dem Antwortruf: "Erbarme dich!" an. – "Erhöre uns" ginge zwar silbenmäßig als Antwortruf auch, paßt aber melodisch m. E. weniger gut, weil auf der Silbe "-hö-" der Ruf eher steigen als sinken sollte.

Die Gebetsstille erfolgt dann *vor* oder *nach* dem deutschen Wechselruf.

